

Predstavitveni zbornik Oddelka za anglistiko in amerikanistiko

PRVOSTOPENJSKI UNIVERZITETNI DVODISCIPLINARNI ŠTUDIJSKI PROGRAM ANGLISTIKA UNIVERZA V LJUBLJANI, FILOZOFSKA FAKULTETA

Predstavitve študijskega programa:

1. Podatki o študijskem programu:

Prvostopenjski univerzitetni dvodisciplinarni študijski program *Anglistika* traja 3 leta (6 semestrov) in obsega skupaj 180 kreditnih točk. Študent/ka izbere izmed akreditiranih in razpisanih dvodisciplinarnih študijskih programov poljubna dva programa, ki skupaj tvorita celoto. Struktura dvodisciplinarnega študija je enakovredno sestavljena iz vsebin in kompetenc dveh disciplin oz. strokovnih področij:

- a) Vsako področje zavzema točno polovico, torej 50 % obremenitev in točk, za prvo stopnjo torej po 90 ECTS, za drugo stopnjo 60 točk, skupaj torej 180 oz. 120 ECTS. Dva dvodisciplinarna študijska programa skupaj tvorita en zaključen študij.
- b) Možne so povezave med vsemi dvodisciplinarnimi programi, med vsemi dvodisciplinarnimi programi na prvi in vsemi dvodisciplinarnimi programi na drugi stopnji.
- c) Študij je končan, ko študirajoči opravijo vse obveznosti na obeh dvodisciplinarnih študijskih programih.

Študijski program vključuje štiri kulturne module kot izbirne strokovne vsebine: *Ameriški kulturni modul*, *Avstralski kulturni modul*, *Britanski kulturni modul* in *Kanadski kulturni modul*.

Po uspešno opravljenih študijskih obveznostih pridobi diplomant oz. diplomantka študijskega programa strokovni naslov:

diplomirani anglist (UN) in oz. diplomirana anglistka (UN) in

Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence

Temeljni cilji prvostopenjskega dvodisciplinarnega programa – *Anglistika*

Diplomantke in diplomanti dvodisciplinarnega univerzitetnega študijskega programa *Anglistika* pridobijo vsa znanja in medkulturne jezikovne zmožnosti, ki po mednarodnih standardih veljajo kot temeljna znanja in zmožnosti diplomanta dvodisciplinarnega programa angleščine, in so usposobljeni za kritično in fleksibilno uporabo pridobljenih znanj in zmožnosti v povezavi z drugim predmetom ali področjem njihovega študija. Pri uporabi znajo upoštevati vse okoliščine konkretnega konteksta. Med pridobljenimi znanji in zmožnostmi velja posebej izpostaviti naslednja:

- poznavanje angleškega jezikovnega sistema na vseh ravneh,
- zmožnost slušne, govorne, bralne in pisne rabe angleščine,
- znanja o jezikovnem stiku med angleščino in slovenščino,
- znanja o pogojih in različnih okoliščinah medkulturnega sporazumevanja,
- osnovno poznavanje kultur in književnosti angleško govorečih skupnosti,
- odprtost in zmožnost razumevanja domačih in nedomačih govorcev angleščine,
- sposobnost jezikovnega sodelovanja in odpravljanja sporazumevalnih ovir,
- zavest o potrebi stalnega izpopolnjevanja že pridobljenih znanj in zmožnosti skladno s hitrim razvojem stroke in pripravljenost za tako izpopolnjevanje.

Diplomantke in diplomanti univerzitetnega dvodisciplinarnega programa Anglistika znajo vsa našeta znanja in jezikovne zmožnosti uporabljati kritično, v povezavi z drugim študijskim predmetom oz. področjem in skladno z okoliščinami delovanja oz. raznih oblik medjezikovnega in medkulturnega posredovanja glede na zastavljene cilje.

Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom:

- govorna in pisna sporazumevalna zmožnost;
- spodobnost in spretnost za timsko delo;
- spodobnost samostojnega pridobivanja znanj in vedenj;
- spodobnost za vseživljenjsko učenje v družbi znanja;
- spodobnost analize, sinteze, predvidevanja rešitev in posledic;
- spodobnost povezovanja znanj z različnih humanističnih področij;
- spodobnost samostojnega reševanja strokovnih problemov;
- spodobnost razvijanja kritičnega uma.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Pogoji za vpis na študijski program so skladni s členoma 38 in 38b Zakona o visokem šolstvu ter 115. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

V prvostopenjski dvodisciplinarni univerzitetni študijski program se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil maturo,
- b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz maturitetnega predmeta angleščina, če je kandidat ta predmet že opravil pri poklicni maturi pa izpit iz kateregakoli maturitetnega predmeta; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je že opravil pri poklicni maturi;
- c) kdor je opravil katerikoli štiriletni srednješolski program pred 1.6.1995,
- d) kdor je uspešno zaključil enakovreden študij v tujini.

Merila za omejitev vpisa na prvostopenjski dvodisciplinarni program *Anglistika*:

kandidati pod točko a)

1. splošni uspeh pri maturi	20%
2. splošni uspeh v 3. in 4. letniku	20%
3. uspeh iz angleškega jezika v 3. letniku	15%
4. uspeh iz angleškega jezika v 4. letniku	15%
5. uspeh pri maturi iz angleškega jezika	30%

kandidati pod točko b)

1. splošni uspeh pri poklicni maturi	20%
2. splošni uspeh v 3. in 4. letniku	20%
3. uspeh iz angleškega jezika v 3. letniku	15%
4. uspeh iz angleškega jezika v 4. letniku	15%
5. uspeh iz angleščine pri poklicni maturi ali uspeh pri maturitetnem predmetu iz angleščine	30%

kandidati pod točko c)

1. splošni uspeh pri zaključnem izpitu	20%
2. splošni uspeh v 3. in 4. letniku	20%
3. uspeh iz angleškega jezika v 3. letniku	15%
4. uspeh iz angleškega jezika v 4. letniku	15%
5. uspeh iz angleškega jezika pri zaključnem izpitu	30%

Glede na obliko srednješolskega izobraževanja bodo v primeru omejitve vpisa po opisanih kriterijih izbrani tudi kandidati, ki so zaključili enakovredno izobraževanje v tujini.

Število vpisnih mest v prvi letnik prvostopenjskega dvodisciplinarnega študijskega programa *Anglistika* je 70 vpisnih mest.

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Po univerzitetnih dvodisciplinarnih študijskih programih prve stopnje se lahko kandidatom in kandidatkam priznavajo tudi znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim z dvodisciplinarnim študijskim programom.

Postopek priznavanja neformalno pridobljenega znanja in spretnosti je v celoti usklajen s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, sprejetem 29. maja 2007 na Senatu Univerze v Ljubljani.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolijo, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Vloga za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti mora vsebovati:

- spričevala,
- druge listine (različni dokumenti, ki jih izda delodajalec in dokazujejo izkušnje, potrdila o udeležbi na seminarjih in usposabljanjih ipd.),
- portfolijo, v katerem kandidat pripravi svojo biografijo s podatki o izobrazbi, o zaposlitvah ter drugih izkušnjah in znanjih, ki jih je pridobil v preteklosti,
- druga dokazila (izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela kandidatov; projekti, izumi, patenti ipd).

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih pa morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk odloča o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti Filozofska fakulteta na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, sprejet 29. maja 2007 na Senatu Univerze v Ljubljani, druge določbe statuta Univerze v Ljubljani ter Pravila Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

5. Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje iz prvega v drugi letnik dvodisciplinarnega univerzitetnega študijskega programa prve stopnje Anglistika mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v obsegu 54 od 60 KT.

Za napredovanje iz drugega v tretji letnik dvodisciplinarnega univerzitetnega študijskega programa prve stopnje Anglistika mora študent oz. študentka opraviti študijske obveznosti za 2. letnik v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za drugi letnik, v obsegu 54 od 60 KT, kar skupaj s celotnimi obveznostmi 1. letnika (60 KT) pomeni zbranih 114 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, 153. člen) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

V skladu s 152. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT za posamezni letnik).

6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje dvodisciplinarnega študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 90 KT. Skupno število kreditnih točk, zahtevanih za dokončanje univerzitetnega dvodisciplinarnega programa *Anglistika*, je 90. V sklopu 90 KT mora študent opraviti:

1. vse obveznosti, ki jih določajo učni načrti predmetov (84 KT)
2. diplomski izpit (6 KT)

Celotni študij pa se zaključi šele potem, ko je študent na obeh izbranih disciplinah opravil vse obveznosti, kot jih določata študijska programa in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 180 KT.

7. Prehodi med študijskimi programi

Prehajanje med programi je opredeljeno v skladu s 181.-189. členom Statuta Univerze v Ljubljani in Merili za prehode med študijskimi programi.

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov prve stopnje Filozofske fakultete in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi. Študenti, vpisani pred uvedbo novih študijskih programov za pridobitev izobrazbe, ki imajo pravico do ponavljanja in zaradi postopnega uvajanja novih študijskih programov ne morejo ponavljati letnika po programu, v katerega so se vpisali, preidejo v nov program pod enakimi pogoji kot študenti novih programov.

Prehajanje na prvostopenjski dvodisciplinarni univerzitetni študijski program je možno:

- a) iz starega UN študijskega programa v istovrstni prenovljen prvostopenjski bolonjski UN študijski program.

Kandidat oziroma kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v prvi letnik univerzitetnega dvodisciplinarnega študijskega programa, v katerega se vpisuje; to je možno le v okviru razpoložljivih študijskih mest. Pri tem se smiselno upoštevajo v prejšnjem programu opravljeni izpiti in druge študijske obveznosti ter pridobljene študijske vsebine in kompetence.

O izpolnjevanju pogojev za prehod odloča pooblaščen organ senata FF UL, ki na predlog posameznega oddelka določi kandidatu oz. kandidatki za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti v skupnem obsegu od 10 do 60 KT, ter letnik, v katerega se sme vpisati.

- b) iz prvostopenjskih univerzitetnih študijskih programov:

Kandidat oziroma kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v prvi letnik univerzitetnega dvodisciplinarnega študijskega programa, v katerega se vpisuje; to je možno le v okviru razpoložljivih študijskih mest. Pri tem se smiselno upoštevajo v prejšnjem programu opravljeni izpiti in druge študijske obveznosti ter pridobljene študijske vsebine in kompetence.

O izpolnjevanju pogojev za prehod odloča pooblaščen organ senata FF UL, ki na predlog posameznega oddelka določi kandidatu oz. kandidatki za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti v skupnem obsegu od 10 do 60 KT, ter letnik, v katerega se sme vpisati.

- c) iz prvostopenjskih visokošolskih strokovnih študijskih programov:

Kandidat oziroma kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v prvi letnik univerzitetnega dvodisciplinarnega študijskega programa, v katerega se vpisuje; to je možno le v okviru razpoložljivih študijskih mest. Pri tem se smiselno upoštevajo v prejšnjem programu opravljeni izpiti in druge študijske obveznosti ter pridobljene študijske vsebine in kompetence.

O izpolnjevanju pogojev za prehod odloča pooblaščen organ senata FF UL, ki na predlog posameznega oddelka določi kandidatu oz. kandidatki za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti v skupnem obsegu od 10 do 60 KT, ter letnik, v katerega se sme vpisati.

d) prehod iz enovitega dvopredmetnega pedagoškega programa v prvostopenjski univerzitetni dvodisciplinarni študijski program:

Kandidat oz. kandidatka mora za prehod na univerzitetni dvodisciplinarni študijski program prve stopnje izpolnjevati vse pogoje za prehod v višji letnik enovitega pedagoškega dvopredmetnega univerzitetnega študijskega programa, kar je v skladu s 183. členom Statuta UL, ki določa, da je prehod na študij mogoč, če se kandidatu pri vpisu lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu. Prehod je možen po prvem ali drugem letniku in to le v okviru razpoložljivih študijskih mest.

O možnostih prehoda kandidata odloča pooblaščen organ senata Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, ki mora ugotoviti, ali kandidat izpolnjuje pogoje za prehod.

e) Prehodi iz višješolskih študijskih programov: prvostopenjski univerzitetni dvodisciplinarni študijski programi ne predvidevajo te možnosti.

8. Načini ocenjevanja

Izpitni režim je usklajen s Statutom Univerze v Ljubljani in Pravilnikom o izpitnem redu Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Oblike preverjanja znanja so: pisni in ustni izpiti, testi, kolokviji, referati, eseji, proseminarske in seminarske naloge, projektne naloge, portfolijo in drugo.

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so zapisani za vsak predmet posebej v učnih načrtih. Ocenjevalna lestvica je od 6-10 (pozitivno) ter 1-5 (negativno):

10	odlično	izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami
9	prav dobro	nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami
8	prav dobro	solidni rezultati
7	dobro	dobro znanje, vendar z večjimi napakami
6	zadostno	znanje ustreza minimalnim kriterijem
5-1	nezadostno	znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

9. Predmetnik študijskega programa s podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

1. letnik		Kontaktne ure				ECTS
		P	S	V	Σ	
1. semester						
1	Angleška fonetika in fonologija	30		30	60	5
2	Angleško oblikoslovje	30		30	60	5
3	Jezik v rabi I			60	60	2
4	Angleška srednjeveška književnost	30			30	3
Skupaj 1. semester		90		120	210	15
2. semester						
5	Angleški glagol I	30		30	60	5
6	Jezik v rabi I			60	60	3
7	Novejša angleška književnost	30			30	3
8	Izbirni strokovni predmet			60	60	4
Skupaj 2. semester		60		150	210	15
Σ (1.s + 2.s)		150		270	420	30

Izbirni strokovni predmet:

Iz spodnje tabele študent izbere enega od dveh izbirnih predmetov, ki sta ovrednotena s 4 KT.

1. letnik		Kontaktne ure				ECTS
		P	S	V	Σ	
<input type="checkbox"/> Angleška poezija po 19. stoletju				60	60	4
<input type="checkbox"/> Angleška poezija 16.-19. stoletje				60	60	4

2. letnik		Kontaktne ure				ECTS
		P	S	LV	Σ	
3. semester						
1	Angleški glagol II	30		30	60	5
2	Angleška historična slovnica	60			60	4
3	Jezik v rabi II			30	30	1
4	Dramatika Williama Shakespeara	60			60	5
Skupaj 3. semester		150		60	210	15
4. semester						
5	Prozodične značilnosti angleškega jezika	30			30	3
6	Angleška skladnja	30		30	60	5
7	Jezik v rabi II			30	30	2
8	Angleški roman 19. stoletja	60			60	5
Skupaj 4. semester		120		60	180	15
Σ (3.s + 4.s)		270		120	390	30

3. letnik		Kontaktne ure					ECTS
		P	S	LV	DO	Σ	
5. semester							
1	Angleška skladnja	15				15	1
2	Angleški jezik III		30			30	2
3	Jezik v rabi III			30		30	2
4	Starejša ameriška književnost II	30				30	3
5	Izbirni strokovni predmet – kulturni modul	30		30		60	4
6	Splošni izbirni predmet(i)	30				30	3
Skupaj 5. semester		105	30	60		195	15
6. semester							
7	Angleška skladnja	15				15	2
8	Angleški jezik III		30			30	2
9	Jezik v rabi III			30		30	1
10	Izbirni strokovni predmet – kulturni modul			30		30	1
11	Diplomski izpit				5	5	6
12	Splošni izbirni predmet(i)	30				30	3
Skupaj 6. semester		45	30	60		140	15
Σ (5.s + 6.s)		150	60	120		335	30
Σ (CELOTNI PROGRAM)		540	270	330	5	1145	90

Izbirni strokovni predmet – kulturni modul:

Študent izbere enega od štirih modulov iz spodnje tabele, ki ga ni izbral v drugem letniku.

3. letnik	Kontaktne ure			
	P	LV	Σ	ECTS
Ameriški kulturni modul	30	60	90	5
Avstralski kulturni modul	30	60	90	5
Britanski kulturni modul	30	60	90	5
Kanadski kulturni modul	30	60	90	5

Legenda:

P – predavanja

S – seminar

LV – lektorske vaje

ETCS – kreditne točke

ŠOŠ – študijska obremenitev na študenta

SO – sprotna obveznost

DO – druge oblike dela

10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Izbirne predmete lahko študent prosto izbira iz univerzitetnega enopredmetnega programa Anglistika (predmeti, ki niso del dvodisciplinarnega programa), študijskih programov na drugih oddelkih Filozofske fakultete ali katere druge fakultete oziroma univerze v Sloveniji ali v tujini. Predmeti morajo biti kreditno ovrednoteni.

Oddelek za anglistiko in amerikanistiko priporoča izbiro med predmeti študijskih programov naslednjih oddelkov Filozofske fakultete:

1. izbrani predmeti Oddelka za slovenistiko;
2. izbrani predmeti Oddelka za germanistiko, nederlandistiko in skandinavistiko;
3. izbrani predmeti Oddelka za romanske jezike in književnosti;
4. izbrani predmeti Oddelka za slovanske jezike in književnosti;
5. izbrani predmeti Oddelka za splošno in primerjalno jezikoslovje;
6. izbrani predmeti Oddelka za primerjalno književnost in literarno teorijo;
7. izbrani predmeti Oddelka za sociologijo;
8. izbrani predmeti Oddelka za filozofijo.

Glede na 6. čl. *Meril za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS* (UL RS št. 124/2004) ima študent možnost, da najmanj 10 kreditnih točk izbirnih enot programa prenese iz enega študijskega programa v drugega.

11. Predstavitev posameznih predmetov

Angleška fonetika in fonologija (nosilka: red. prof. dr. Smiljana Komar)

Študenti se seznanijo z osnovami splošne fonetike (govorni organi, artikulacija, slušno zaznavanje) in fonologije (razumevanje pojmov fonem in alofon; razločevalne lastnosti, struktura zloga). Angleška izgovorjava: Aplikacija znanja na področju angleške fonetike in fonologije. Sistematično izboljševanje izgovorjave, s posebnim poudarkom na dosledni rabi izbranega standarda (britanska ali ameriška izgovorjava) Aplikacija pravil angleške izgovorjave Sprva pasivno, nato tudi aktivno poznavanje fonemske in fonetične transkripcije na ravni posameznih leksikalnih enot Sposobnost samostojne uporabe slovarjev izgovorjave

Angleško oblikoslovje (nosilka: doc. dr. Frančiška Lipovšek)

Osnovni jeziko(slov)ni pojmi in angleško slovnično izrazje. Hierarhija jezikovnih enot. Poved, stavek, besedna zveza, beseda, morfem. Besedne vrste. Podrobna obravnava posameznih besednih vrst (samostalnik, zaimek, pridevnik, prislov in predlog) in z njimi povezanih slovničnih kategorij. Vloga posameznih besednih vrst pri tvorjenju besednih zvez. Posebnosti angleških oblikoslovnih pojavov in potekov, ki zaradi razlik v jezikovnih sistemih slovenskim govorcem povzročajo težave pri usvajanju angleškega jezika. Analiza besednih zvez: Usvajanje slovničnih struktur angleškega jezika s poudarkom na zgradbi in skladenjski vlogi besednih zvez; oblikotvornih in oblikospreminjevalnih vzorcev posameznih besednih vrst; vlog, ki jih imajo posamezne besedne vrste in njihove oblike v besedni zvezi in v stavku; slovnične terminologije v angleškem jeziku. Kompetence pri opisu in teoretični analizi jezikovnih zakonitosti. Osveščanje o protistavni problematiki angleščine in slovenščine.

Jezik v rabi I (nosilka: lekt. dr. Cvetka Sokolov)

Uporaba različnih bralnih tehnik. Razumevanje avtentičnih besedil različnih zvrsti. Povzemanje bistva besedila.

Višje taksonomske spretnosti branja: analiza, evalvacija, inferenca. Razlagalni odstavek. Krajši razlagalni sestavek. Proces pisanja. Kratke oblike kreativnega pisanja. Razbiranje določenih informacij v besedilih s splošno tematiko. Razumevanje splošnega pomena besedila. Različne vrste angleščine (britanska, ameriška, avstralska, dialekti). Aktivno in pasivno poslušanje. Značilnosti govornega jezika /"chunking". Spretnosti tekočega podajanja. Omika v govorni komunikaciji. Vaje za govorno kompetenco; krajši prost govorni nastop na prosto temo.

Angleška srednjeveška književnost (nosilec: red. prof. dr. Igor Maver)

Staroangleška doba: obravnava reprezentativnih avtorjev in literarnih del (herojski ep in aliterativna tradicija, ep o *Beowulfu*, staroangleška proza in kulturno-politična vloga kralja Alfreda za razvoj angleškega jezika in nacionalne identitete, staroangleška poezija). Srednjeangleška doba: analiza stilističnih in retoričnih elementov v dogovorjih besedilih: arturijanska romanca, trubadurska lirika, fabliau, *Sir Gawain and the Green Knight*, delo Geoffreyja Chaucerja, Thomasa Maloryja in Margery of Kempe. Vzpostavljane medbesedilnih književnih povezav med obravnavanimi srednjeveškimi žanri in posameznimi avtorji v novejši angleški književnosti in poznavanje poskusov oživitve srednjeveškega duha v delih posameznih kasnejših avtorjev ter novi medievalizem.

Angleški glagol I (nosilec: izr. prof. dr. Gašper Ilc)

Angleška slovnična terminologija. Glagol kot besedna vrsta (morfološka zgradba, predložni in frazni glagoli, pomožni in polnopomenski glagoli, pripis udeleženskih vlog). Glagolska besedna zveza (zgradba, funkcija v povedi). Glagolske slovnične kategorije (oseba in število, vid, naklon, način prehodnost, glagolski čas). Glagolski časi: Jezikovne kompetence za angleški jezik. Usvajanje terminoloških temeljev za reševanje jezikovnih problemov. Sposobnost slovnične analize angleških besedil. Sposobnost prepoznavanja teoretičnih elementov v praksi.

Novejša angleška književnost (nosilec: red. prof. dr. Uroš Mozetič)

Pregled razvoja angleške književnosti od renesanse do konca 19. stoletja. Oznaka in oris značilnosti posameznih obdobj, gibanj in smeri. Poseben poudarek na ključnih literarnih osebnostih angleške tradicije kot npr. Shakespearu, Miltonu, Blakeu, Byronu, Keatsu, Tennysonu ipd. Analiza in interpretacija izbranih temeljnih del angleškega leposlovnega izročila. Medkulturne povezave med angleško in slovensko pisno izkušnjo.

Angleška poezija po 19. stoletju (nosilec: red. prof. dr. Uroš Mozetič)

Obravnava pesemskih besedil od obdobja romantike do sodobnosti. Spoznavanje družbenega, političnega in kulturnega ozadja posameznih literarnih obdobj, smeri in gibanj. Proučevanje formalnih literarno-estetskih značilnosti pesniške rabe jezika, od figurativnih in retoričnih posebnosti in učinkov do temeljnih prvin metrike oziroma verzifikacije nasploh. Osrednja pozornost tistim izraznim sredstvom, ki so imanentna angleškemu jeziku in tako predstavljajo poseben problem za neangleškega bralca angleških pesemskih besedil.

Angleška poezija 16.-19. stoletje (nosilec: red. prof. dr. Uroš Mozetič)

Uvod v metriko in verzifikacijo. Uvod v retoriko & stilistiko. Pregled lit. obdobj, smeri, avtorjev in del angleške poezije med 16. in 19. stoletjem s hkratno navezavo na širšo družbeno, ekonomsko in politično situacijo. Branje in interpretacija izbranih del angleške poezije med 16. in 19. stoletjem.

Angleški glagol II (nosilec: izr. prof. dr. Gašper Ilc)

Kompleksne glagolske strukture v angleščini: pogojni stavki, naklon in naklonski glagoli, tvornik/trpnik in njuna pragmatična raba; neosebne glagolske oblike (nedoločnik, glagolnik, deležnik); poročani govor (komunikacijska funkcija, slovnična pravila in situacijska vodila, vključevanje poročanega govora v širša pripovedna ali poročevalska besedila). Sintetični pregled slovničnih pravil in zakonitosti na obravnavanih področjih. Prikaz razčlenbe rabe izbranih glagolskih zgradb v avtentičnih besedilih. Angleško-slovenska protistavna analiza. Pri seminarjskih vajah študenti utrjujejo tvorjenje in rabo izbranih glagolskih zgradb. Delo v skupinah motivira študente za aktivnejše samostojno delo pri zbiranju zgledov in razčlembi rabe ter protistavni analizi na osnovi vzporednih angleško-slovenskih besedil. Študenti prepoznajo teoretične elemente v pristnih angleških besedilih. Glagolske zveze: Utrjevanje tvorjenja in uporabe izbranih glagolskih zgradb. Motiviranje študentov za aktivnejše samostojno delo pri zbiranju zgledov in razčlembi rabe; protistavna analiza na osnovi vzporednih besedil in prevajanja. V seminarjskih skupinah študenti prepoznajo teoretične elemente v pristnih angleških besedilih. Obravnavane teme: pogojni stavki, naklon in naklonski glagoli, tvornik/trpnik in njuna pragmatična raba; neosebne glagolske oblike (nedoločnik, glagolnik, deležnik); poročani govor (komunikacijska funkcija, slovnična pravila in situacijska vodila, vključevanje poročanega govora v širša pripovedna ali poročevalska besedila).

Angleška historična slovnica (nosilka: red. prof. dr. Frančiška Trobevšek Drobnak)

Umestitev angleškega jezika v družino indoevropskih jezikov. Zahodnogermanske korenine in oblikovanje angleškega jezika iz anglijskih, saških in jutskih narečij. Besedišče in ustroj stare angleščine. Normanska invazija in njene posledice za besedišče in sistemske spremembe srednje angleščine. Postopna standardizacija angleščine med 16. in 18. stoletjem. Zgodovinsko ozadje nastanka ameriške knjižne oblike angleščine. Zgodovinsko ozadje najpomembnejših britanskih narečij. Ostanke starejših struktur in razvojni trendi v sodobni angleščini.

Jezik v rabi II (nosilka: lekt. mag. Mojca Belak)

Razumevanje avtentičnih besedil iz različnih besedilnih zvrsti. Usvajanje višjih taksonomskih spretnosti branja: analiza, evalvacija, inferenca: namen sporočila. Izdelava študijskih zapiskov. Razumevanje procesa branja, samorefleksija lastne bralne zmožnosti. Branje, analiza in evalvacija proznega dela. Daljši sestavek – mnenjski esej. Vrstniško ocenjevanje. Uporaba virov. Ocena filma, knjige ipd.. Kratke oblike kreativnega pisanja. Razbiranje določenih informacij v besedilih s splošno tematiko; razumevanje splošnega pomena besedila. Poslušanje in izdelava zapiskov. Evalvacija slušnega besedila; prepoznavanje govornega namena. Aktivno poslušanje in interakcija, govorica telesa. Registri govornega jezika. Spretnosti tekočega podajanja. Daljši prost govorni nastop na prosto temo. Temelji javnega nastopanja. Omika v podajanju povratne informacije po javnem nastopu.

Dramatika Williama Shakespeara (nosilec: red. prof. dr. Igor Maver)

Seznanitev z osnovnimi pojmi teorije drame, Aristotelovim pojmovanjem drame in pregled različnih teoretičnih pristopov k Shakespeareovi dramatici, s posebnim poudarkom na drugi polovici 20. stoletja in najsodobnejših kritičnih trendih. Poznavanje življenja in dela Williama Shakespeara, elizabetinske dobe ter začetkov angleškega gledališča. Podrobna analiza njegovih velikih tragedij in nekaterih komedij ter možnosti njihovih gledaliških postavitev. Vzpostavljane medbesedilnih književnih povezav med obravnavanimi dramami in posameznimi avtorji v novejši angleški književnosti, njegov izjemen mednarodni vpliv ter mesto v angleškem literarnem kanonu.

Prozodične značilnosti angleškega jezika (nosilka: red. prof. dr. Smiljana Komar)

Študenti se seznanijo s prozodičnimi značilnostmi angleškega jezika. Podrobni obravnavi besednega naglasa (glavni in stranski naglas, naglaševanje zloženek) sledi predstavitev prozodičnih značilnosti vezanega govora (prilikovanje, elizija, šibke oblike funkcijskih besed, ritem in stavčno naglaševanje). Razlagi različnih modelov angleške intonacije in pristopov do vloge in pomena angleške stavčne intonacije sledi podroben opis delitve besedila na intonacijske enote, razlaga strukture intonacijske enote, mesta jedra v enoti in obravnava posameznih tonskih potekov. Z ozirom na naravo predmeta je v okviru predavanj veliko aktivnega dela študentov pri usvajanju obravnavanih prozodičnih značilnosti, s poudarkom na učenju ustrezne intonacije in tekočega branja. Nadaljuje se tudi delo na fonemski in fonetični transkripciji z upoštevanjem prvin vezanega govora.

Angleška skladnja (nosilka: doc. dr. Frančiška Lipovšek)

Preučevanje skladnje s preskriptivnega, deskriptivnega in funkcijskega vidika. Skladenjska zgradba posameznih vrst besednih zvez (glagolske, samostalniške, pridevniške, prislovne in predložne). Prosti stavek: stavčni členi (vrsta in realizacija), udeleženske vloge, ujemanje med osebkom in povedkom, besedni red stavčnih sestavnikov. Osnovni angleški stavčni vzorci. Izpeljani stavčni vzorci (ekstrapozicija, eksistencialni stavki, razcepljeni stavki). Negacija. Priredje in podredje. Vrste odvisnikov glede na obliko in skladenjsko vlogo. Zapletenozložena poved. Jezikovno-specifične lastnosti angleškega skladenjskega sestava, ki so potencialni vir težav za slovenske govorce.

Angleški roman 19. stoletja (nosilka: izr. prof. dr. Mojca Krevel)

Študentje spoznavajo teorijo in prakso angleškega romana 19. stoletja. Na podlagi lastnega predhodnega branja spoznavajo posamezne izbrane romane z vidika raznih besedilnih sestavin in naratoloških pravil. V sklopu celotnega predmeta študenti spoznajo različne pripovedne tehnike, znake umeščenosti besedila v čas nastanka in posebne okoliščine nastanka posameznih romanov. Posebna pozornost velja značilnostim sprejemanja angleškega romana v medkulturnem/slovenskem položaju in vzporednicam ter razlikam med doživljanjem besedil v različnih okoliščinah in spoznavanju za ugotavljanje takih razlik pomembnim izraznim jezikovnim sredstvom.

Ameriški kulturni modul (nosilec: red. prof. dr. Uroš Mozetič)

Ameriški kulturni modul sestavljata dva sklopa: literarno predavanje (Postmoderna ameriška književnost) in vaje (Ameriška družba in kultura).

Postmoderna ameriška književnost: Seznanjanje z različnimi metodološkimi pristopi obravnave književnih del, zlasti z duhovnozgodovinsko metodologijo določanja značilnosti posameznih literarnih obdobj in menjave zgodovinskih epoh. Pregled sodobne filozofske in sociološke misli o t.i. postmoderni dobi (s poudarkom na teoretski misli Lyotarda, Baudrillarda, Jamesona). Spoznavanje, analiza in klasifikacija literarnih del, napisanih po II. svet. vojni, s stališča pridobljenih teoretičnih izhodišč. V tem sklopu se študentje seznanijo z izbranimi predstavniki ameriške metafikcije, literarnega kiberpanka, t.i. blank generation in »bratpackovske« književnosti, literarnega avant-popa, generacije X, hipertekstne književnosti itd. Kritični pregled obstoječih klasifikacij, tipologij in obravnav postmoderne književnosti.

Ameriška družba in kultura: Spoznavanje ameriške kulture: geografija, zgodovina (kolonializem, neodvisnost ZDA, preseljevanje v ZDA), družba (temeljne vrednote ameriške družbe, religija, etnična raznolikost, politična ureditev, šolski sistem, gospodarstvo), kultura (film, glasba, televizija), šport.

Avstralski kulturni modul (nosilec: red. prof. dr. Igor Maver)

Avstralski kulturni modul sestavljata dva sklopa: literarno predavanje (Pregled avstralske književnosti) in vaje (Avstralska družba in kultura).

Pregled avstralske književnosti: Obravnava kolonialne dobe v avstralski književnosti, začetki romana, poezije in kratke zgodbe ter pomen 'nacionalističnega' obdobja konec 19. stoletja. Pojmi ekspatriacije, eksila, duhovne (de)kolonizacije in mitopoeze v avstralski literaturi 20. stoletja ter razvoja literarne kritike in formiranja literarnega kanona. Analiza posameznih izbranih tekstov različnih žanrov izpod peresa najbolj reprezentativnih avtorjev, vključno z multikulturno in domorodsko tradicijo. Obravnava slovenske

izseljenske književnosti v Avstraliji ter problematika sodobnega multikulturalizma.
Avstralska družba in kultura: Reprezentacije kulture v Avstraliji (tradicija & nezavedno vs. običaji & družbena pravila in zakoni / jezik in družba / sistem vrednot / literatura, film, glasba itd.). Človek in narava (geografija Avstralije, zgodovina Avstralije, mesto in podeželje, ekološke tematike, gospodarstvo itd). Ljudje med seboj (družina in družba, prvi prebivalci, priseljenci, begunci, rasizem in nacionalizem, ikone avstralske družbe itd)

Britanski kulturni modul (nosilka:izr. prof. dr. Mojca Krevel)

Britanski kulturni modul sestavljata dva sklopa: literarno predavanje (Angleška romantika) in vaje (Britanska družba in kultura).

Angleška romantika: Pojav (pred)romantike kot reakcija na predhodno klasicistično doktrino pisanja in duhovno percepcijo sveta. Analiza in interpretacija izbranih temeljnih proznih in pesemskih besedil angleške romantike.

Medkulturne in medbesedilne povezave med angleškim in slovenskim slovstvom, tako v obdobju romantike kot tudi pozneje, s posebnim poudarkom na vplivih angleških avtorjev na slovensko literarno produkcijo. Fenomen osianizma in pojav specifičnih romantičnih idej oziroma konceptov kot npr. nacionalni romantizem, svetobolje, helenizem, ljudske kulture in jezika, nacionalnega epa ipd.

Britanska družba in kultura: Stereotipi, britanski humor, monarhija, izbrana poglavja iz britanske zgodovine, britanski mediji, izobraževanje, sodstvo, socialni razredi, verska in rasna vprašanja, Anglija, Wales, Irska, Škotska.

Kanadski kulturni modul (nosilec: red. prof. dr. Igor Maver)

Kanadski kulturni modul sestavljata dva sklopa: literarno predavanje (Pregled kanadske književnosti) in vaje (Kanadska družba in kultura).

Pregled kanadske književnosti: Seznanitev s kolonialno dobo kanadske zgodovine in njeno književnostjo.

Tematska in žanrska ter delno kronološka obravnava književnosti 20. stoletja s poudarkom na različnih kritičnih vrednotenjih in pristopih. Analiza in interpretacija posameznih izbranih književnih del, vključno z multikulturno/multietnično in domorodsko ustno/literarno tradicijo. Obravnava najpomembnejših književnih ustvarjalcev slovenske izseljenske skupnosti v Kanadi ter problematika diasporične ustvarjalnosti v Kanadi.

Kanadska družba in kultura: Uvod in poglobljanje v različna področja kanadske kulture (jezik, zgodovina, multikulturalnost, film, glasba, literatura itd.).

Angleška historična slovnica (nosilka: red. prof. dr. Frančiška Trobevšek Drobnak)

Samostalniška paradigma: zgodovinski izvor in razvoj množinskih končnic in saškega rodilnika, uveljavitev predložnih zvez. Izvor in razvoj določnega in nedoločnega člena. Izvor in razvoj opisnega, fleksijskega in nepravilnega stopnjevanja pridevnika; dvojne oblike primernikov in presežnikov. Izvor in razvoj prislovnih obrazil.

Glavni in vrstilni števniki. Glagolska paradigma: zgodovinski razvoj osebnih in neosebnih glagolskih oblik; nepravilni, modalni in pomožni glagoli. Nastanek in razvoj opisnih glagolskih časov, naklonov in načinov.

Angleška skladnja (nosilka: doc. dr. Frančiška Lipovšek)

Različni pristopi k preučevanju skladnje (preskriptivni, deskriptivni, generativni, funkcijski). Skladenjska zgradba posameznih vrst besednih zvez (glagolske, samostalniške, pridevniške, prislovne in predložne). Prosti stavek: stavčni členi (vrsta in realizacija), udeleženske vloge, ujemanje med osebkom in povedkom, besedni red stavčnih sestavnikov. Osnovni angleški stavčni vzorci. Izpeljani stavčni vzorci (ekstrapozicija, eksistencialni stavki, razcepljeni stavki). Negacija. Priredje in podredje. Vrste odvisnikov glede na obliko in skladenjsko vlogo. Zapleteno-zložena poved. Jezikovno-specifične lastnosti angleškega skladenjskega sestava, ki so potencialni vir težav za slovenske govorce.

Angleški jezik III (nosilka:izr. prof. dr. Marjeta Vrbinc)

Predmet je sestavljen iz dveh obveznih sklopov: Izbrana poglavja iz stavčne analize in Prevajanje v angleščino.

Izbrana poglavja iz stavčne analize: Stavek: oblika, funkcija, pomen.

Modifikacija: omejevalna in neomejevalna. Argumentna zgradba. Argumenti in udeleženske vloge. Komplementacija. Realizacija udeleženskih vlog na skladenjski ravni. Zaznamovane in nezaznamovane stavčne zgradbe. Medstavčni povezovalni elementi.

Funkcionalna stavčna perspektiva in komunikacijski dinamizem. Obravnavani pojavi v medjezikovnem (angleško-slovenskem) kontekstu.

Prevajanje v angleščino: Pri predmetu usposabljam študente za čim bolj ustrezno in zanesljivo prevajanje splošnih neleposlovnih besedil v angleščino. Študenti se seznanijo z racionalno uporabo splošnih eno- in dvojezičnih slovarjev ter drugih leksikografskih pripomočkov za potrebe prevajanja. Prav tako študent postopno usvaja osnovno terminologijo s področja prevajalskih študij, ki mu omogoča možnost opazovanja prevajalskih pojavov (zlasti umeščenost izhodiščnih in ciljnih besedil v izhodiščno oziroma ciljno kulturo) ter samorefleksijo lastnih prevajalskih postopkov. Pri pouku študenti predstavljajo svoje doma pripravljene prevode tematsko raznolikih besedil, jih primerjajo (glede na pragmatični okvir, besediloslovne značilnosti, leksikalne odtenke, stilistični nivo) in preverjajo njihovo ustreznost, diskutirajo o različnih rešitvah in virih zanje (slovarji, enciklopedije, Internet, paralelna besedila). Zaradi poudarka na prevajanju iz maternega jezika v angleščino kot tuji jezik obravnavajo tudi izbrana poglavja slovensko-angleške protistavne analize, zlasti na skladenjski in besedilni ravni.

Jezik v rabi III (nosilka: lekt. mag. Lara Burazer)

Razumevanje avtentičnih besedil iz različnih besedilnih zvrsti. Višje taksonomskih spretnosti branja: analiza, evalvacija, inferenca. Poglobljeno razumevanje procesa branja, samorefleksija lastne bralne zmožnosti, pomen branja v doživljenjskem izobraževanju. Branje strokovnih besedil in izdelava študijskih zapiskov. Branje, analiza in evalvacija proznega dela. Utemeljevalni sestavek. Uporaba virov. Pisno povzemanje besedil in evalvacija.

Kreativno pisanje: črtica, poezija, krajša dramska oblika. Razumevanje, analiza in evalvacija poljudnih in strokovnih slušnih besedil iz različnih besedilnih zvrsti.

Povzemanje slušnih besedil. Aktivno poslušanje in interakcija. Tekoč spontani govor.

Spretnosti tekočega podajanja pripravljenega besedila. Obvladovanje različnih registrov. Daljši prost govorni nastop na dano temo. Omika v govorni komunikaciji.

